



MUESTRA NACIONAL DE TEATRO

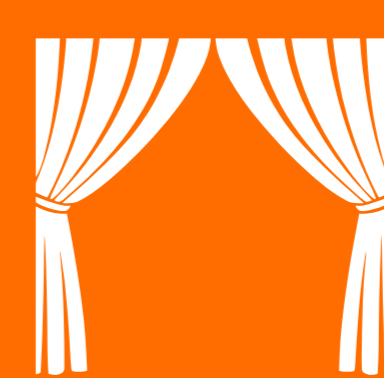
D E R E C H O S D E A U T O R



SI TU OBRA NO ES DEL DOMINIO PÚBLICO, NECESITAS ACREDITAR LA AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE LOS DERECHOS DE AUTOR. EL DOCUMENTO IDÓNEO PARA ESTO ES EL CERTIFICADO DEL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR (INDAUTOR).

sogem

TAMBIÉN PUEDES UTILIZAR TU INSCRIPCIÓN EN LA SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MÉXICO (SOGEM).



PERO ESTO NO ES LIMITATIVO, PUES LA 40MNT ESTÁ ABIERTA A LA RECEPCIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE TEATRALIDAD, ASÍ QUE SI NO CUENTAS CON UN CERTIFICADO COMO LOS ANTERIORES, AQUÍ TE DEJAMOS OTRAS OPCIONES:



POSTULA CON LA AUTORIZACIÓN VIGENTE O LICENCIA DE LOS DERECHOS DE EJECUCIÓN, EXPLOTACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA OBRA DRAMÁTICA.
POR EJEMPLO:



CONTRATO DE REPRESENTACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA.



AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O AUTORA ORIGINAL, HEREDEROS, CAUSAHABIENTES O SUS AGENTES (PUEDE SER A TRAVÉS DE UNA CARTA SIMPLE SUSCRITA POR EL O LA TITULAR).



SI ERES LA AUTORA O EL AUTOR Y NO HAS REGISTRADO TU OBRA, REDACTA UNA CARTA DIRIGIDA A LA 40MNT EN LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

MANIFIESTA BAJO PROTESTA DE DECIR VERDAD QUE ERES CREADORA O CREADOR DE LA OBRA, ASUMIENDO CUALQUIER RESPONSABILIDAD POR EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS, SU REPRESENTACIÓN Y EXPLOTACIÓN, DESLINDANDO A LA 40MNT E INSTITUCIONES CONVOCANTES DE CUALQUIER CARGA U OBLIGACIÓN POR EL USO INDEBIDO DE LOS DERECHOS.

DESCARGA UN EJEMPLO AQUÍ: 



NO OLVIDES QUE LAS ADAPTACIONES REQUIEREN LA AUTORIZACIÓN DEL CREADOR O CREADORA DE LA OBRA PRIMIGENIA.

SI TIENES PREGUNTAS, COMUNÍCATE CON NOSOTROS A:



CONTACTO.MNT@INBA.GOB.MX



(55) 7617 7531